



Fiche atelier
**Poèmes
en paysages**

*poèmes de Géraldine Hérédia
et illustrations
de Clothilde Staës*

Proposition d'un atelier d'écriture et illustration

« Le corps en paysages »

Association Le Port a jauni.

Animation d'ateliers de réalisation de livres avec des enfants, adolescents, adultes.
Édition d'albums et de poésies pour la jeunesse en français et en arabe

Cette fiche est une trame de l'atelier. Ce dernier est adaptable à vos demandes et vos publics.
Rémunération au tarif de la charte, voir lien suivant :
<https://www.la-charte.fr/inviter-charliste/recommandations-tarifaires/>

En deux mots

Le point de départ de l'atelier est un livre bilingue en français et en arabe, *Poèmes en paysages*, qui nous sert de trame au fil tout au long de la séance, mêlé à d'autres lectures de livres illustrés.

Animation d'un atelier d'écriture et illustration autour des **sensations du corps dans la nature**, de leur mise en mots et de leur représentation graphique.

Création d'un petit **livre-accordéon** qui rassemble les pages dessinées et écrites durant l'atelier par chacun des enfants, qui emporte chez lui le livre qu'il a réalisé.

Déroulement de l'atelier

(animé par Mathilde Chèvre)

- **Lecture bilingue de l'album Poèmes en paysages** (Géraldine Hérédia * Clothilde Staës, Le port a jauni, 2015)

- **Les haïkus naturels** (atelier d'écritures) :

- Jeu d'écriture orale, collectif : *je marche dans un paysage (une prairie, la forêt, le ciel, une rue, le bord de mer...)* et je vois, j'entends, je ressens, je sens... Établir à l'oral une liste de mots et de sensations que l'on enrichit d'adjectifs et dont on précise la couleur, l'odeur... Au hasard, choisir trois éléments de la liste et écrire un haïku.
- Haïku solitaire : même jeu, mais seul et à l'écrit, en choisissant un autre paysage que celui exploré par le collectif.
- Chacun lit son (ses) haïku (s) aux autres.

- **Le corps peint en paysage** (atelier d'illustration) :

- Chaque dessin est inspiré d'un haïku écrit lors de la consigne précédente. Les haïkus peuvent être échangés, prêtés entre participants
- Le principe de l'atelier d'arts plastique est de mêler deux techniques de dessin pour permettre la rencontre d'un corps (ou d'une partie d'un corps) avec un paysage. Plusieurs techniques peuvent être mêlées, par exemple : un corps au pastel gras / un paysage à l'encre aquatint ; un paysage à la plume et encre de chine / un corps à l'encre de couleurs ; un paysage en lavis de gris, plume et encre de chine / un corps en papiers découpés de couleurs ; corps et paysage en monotype avec encres de gravure.

- **Assemblage de l'accordéon et lecture** : l'atelier se termine par la mise bout à bout dans l'ordre choisi par l'enfant des pages A5 (écriture et illustration) qu'il a réalisées. Une fois assemblé, l'accordéon est blotti dans une couverture. Chacun présente son livre aux autres participants.