



Fiche atelier
**Poèmes
du soir**

*poèmes de Géraldine Hérédia
dessin et collages
de Corinne Dentan*

Proposition d'un atelier d'écriture et illustration

« Le noir, la nuit, les bruits... »

Association Le Port a jauni.

Animation d'ateliers de réalisation de livres avec des enfants, adolescents, adultes.
Édition d'albums et de poésies pour la jeunesse en français et en arabe

Cette fiche est une trame de l'atelier. Ce dernier est adaptable à vos demandes et vos publics.
Rémunération au tarif de la charte, voir lien suivant :
<https://www.la-charte.fr/inviter-charliste/recommandations-tarifaires/>

En deux mots

Le point de départ de l'atelier est un livre bilingue en français et en arabe, *Poèmes du soir*, qui nous sert de trame au fil tout au long de la séance, mêlé à d'autres lectures de livres illustrés.

Animation d'un atelier d'écriture et illustration autour du thème de la nuit, de la peur, ce qui brille le soir, ce qui grouille dans le noir, les mots en –uit et en –oir...

Création d'un petit **livret format A5** qui rassemble les pages dessinées et écrites durant l'atelier par chacun des enfants, qui emporte chez lui le livre qu'il a réalisé.

Déroulement de l'atelier

- **Lecture bilingue de l'album *Poèmes du soir*** (Géraldine Hérédia * Corinne Dentan, Le port a jauni, 2016)

- **Jeu collectif à l'oral : les inventaires des sensations de la nuit**

1) Inventaire des sensations de la nuit, ce que l'on voit, ce que l'on entend, ce que l'on sent et ressent... Approfondissement de cet inventaire en précisant les mots par des adjectifs ou de courtes phrases.

2) Inventaire des mots en –oir et en –uit.

- **Atelier d'écriture : mon secret, acrostiche et haïku**

1) Haïku : à partir de la liste de mots de l'inventaire N°1, écriture d'un ou plusieurs haïkus.

2) Acrostiche : à partir d'un des mots des deux inventaires, écriture d'une acrostiche

3) Comptine : 1, 2, 3... comptine à partir des mots qui riment en –oir et en –uit.

Rmq : en fonction de l'âge des participants, l'une, l'autre ou les trois propositions d'écriture pourront être réalisées.

- **Atelier d'illustration :**

Sur un grand format A2, dessin d'un paysage de la nuit.

Réalisation d'un tampon d'un élément tout petit que l'on trouve la nuit.

Assemblage du grand paysage et d'un ou plusieurs tampons réalisés et que l'on peut se prêter.

À l'aide d'un pochoir, choix dans le grand format de pages A5 que l'on veut garder dans le livre
Matériel : A5, pastel gras et encre aquatint, mousse et carton.

- **Assemblage du livre** : l'atelier se termine par l'assemblage des textes et illustrations format A5.

Où peut-on placer un texte ? en vis-à-vis, sur le dessin, le texte peut lui-même devenir dessin...

Une fois assemblé, le livre est blotti dans une couverture. Chacun présente son livre aux autres participants.