

Fiche atelier
Notre maison

*textes et illustrations
de Walid Taher*

Proposition d'un atelier d'écriture et illustration

« Comment est-elle, votre maison ? »

Association Le Port a jauni.

Animation d'ateliers de réalisation de livres avec des enfants, adolescents, adultes.
Édition d'albums et de poésies pour la jeunesse en français et en arabe

Cette fiche est une trame de l'atelier. Ce dernier est adaptable à vos demandes et vos publics.
Rémunération au tarif de la charte, voir lien suivant :
<https://www.la-charte.fr/inviter-charliste/recommandations-tarifaires/>

En deux mots

Le point de départ de l'atelier est un livre bilingue en français et en arabe, *Notre maison*, qui nous sert de trame, mêlé à d'autres lectures de livres illustrés.

Animation d'un atelier autour d'écriture orale puis production d'écrits et d'illustrations autour du thème de la maison idéale.

Création d'un accordéon rassemblant des productions écrites et graphiques.

Chaque enfant emporte chez lui le livre qu'il a réalisé.

Déroulement de l'atelier

- Écoute bilingue de l'album *Notre maison* (Walid Taher, Le port a jauni, 2020)

- Atelier d'écriture : comment est-elle votre maison ?

L'atelier d'écriture reprend la consigne que Walid Taher s'est donnée à lui-même : comment serait-elle, notre maison idéale ? La maison de nos rêves ? Une maison pleine ? En arabe, le titre du livre *El-bayt el-kamil* évoque une maison remplie, complète, totale, parfaite, une maison pleine !

L'atelier se déroule d'abord à l'oral (en collectif), puis à l'écrit (en écriture individuelle).

À l'oral, le groupe établit une liste d'éléments constitutifs de cette maison idéale : ce qu'on y voit, sent, ressent, entend, en suivant une exploration des cinq sens ; ce que l'on y fait ; ce dont on se souvient ; ce que l'on voit par la fenêtre, quand on regarde au dehors, et ce qui se passe à l'intérieur, quand on regarde par la fenêtre. L'atelier d'écriture aborde ainsi la question du dedans et du dehors, du public et de l'intime.

À l'écrit, chaque participant.e choisit 8 phrases de la liste établie collectivement ; il.elle peut aussi en écrire de nouvelles et intégrer son histoire des éléments plus personnels.

- Atelier d'illustration :

L'atelier d'illustration permet de réinvestir graphiquement la liste établie oralement et collectivement. Un accordéon de 4 pans ayant la forme de la coupe d'une maison (un carré surplombé d'un triangle) est distribué à chaque participant.e. D'un côté, le dedans de la maison, de l'autre, le dehors. Chacun dessine sa maison.

Matériel mis à disposition : bibliographie de livres sur le même thème pouvant être source d'inspiration / tampons / papiers peints / peintures encres / pastels

Techniques arts plastiques explorées durant l'atelier : transfert, monotype, pop-up, peintures, dessin à la plume.

- Finalisation du livre : l'atelier d'illustration permet d'intégrer textes et illustrations. Où peut-on placer un texte ? en vis-à-vis, sur le dessin, le texte peut lui-même devenir dessin... On colle, on écrit, on choisit un titre. Chacun présente son livre aux autres participants.

Le livre accordéon peut être lu d'un côté, puis de l'autre, il se referme comme un livre. Il peut aussi être exposé en volume, comme une maison, et il faut alors explorer l'intérieur qui est un peu caché, comme un secret !

Tous les livres posés côté à côté forment une petite ville miniature qui peut être exposée dans une classe, une bibliothèque, etc.