



Fiche atelier  
**Les  
chaises**

*poèmes de Raphaële Frier  
et illustrations de  
Clothilde Staës*

Proposition d'un atelier d'écriture et illustration

## « Les chaises de ma vie »

Association Le Port a jauni.

Animation d'ateliers de réalisation de livres avec des enfants, adolescents, adultes.  
Édition d'albums et de poésies pour la jeunesse en français et en arabe

Cette fiche est une trame de l'atelier. Ce dernier est adaptable à vos demandes et vos publics.  
Rémunération au tarif de la charte, voir lien suivant :  
<https://www.la-charte.fr/inviter-charliste/recommandations-tarifaires/>

## En deux mots

Le point de départ de l'atelier est un livre bilingue en français et en arabe, *Les chaises*, qui nous sert de trame au fil tout au long de la séance, mêlé à d'autres lectures de livres illustrés.

Animation d'un atelier d'écriture et illustration autour de l'idée d'un **inventaire** des chaises qui ont marqué notre vie, suivi de l'écriture d'un texte dédié à l'une d'elles.

Création d'un petit **livre-accordéon** qui rassemble les pages dessinées et écrites durant l'atelier par chaque enfant/adulte, qui emporte chez lui le livre qu'il a réalisé.

## Déroulement de l'atelier

### • Lecture bilingue de l'album *Les chaises* (Raphaële Frier \* Clothilde Staës, Le port a jauni, 2018)

Rmq : la version sonore bilingue est en libre accès sur notre site à la page du livre ; ceci permet à l'animateur.rice une écoute de l'autre langue s'il ou elle ne maîtrise pas le français, ou l'arabe. Il est aussi possible de solliciter des lecteurs de l'autre langue parmi les enfants/adultes.

### • Jeu collectif à l'oral : l'inventaire des chaises

La première, je l'ai transportée de bout en bout dans ma chambre, c'était ma petite chaise en bois ; la deuxième... Collectivement, à l'oral, chacun évoque les chaises de sa vie, leur couleur, leur forme, leur odeur, leur sens, l'importance qu'elles ont eue.

Une liste est établie sur un tableau qui forme un premier poème, le poème des chaises qui ont compté dans notre vie.

### • Atelier d'écriture : ma chaise préférée

Dans cette liste, chacun choisit sa chaise préférée et raconte un souvenir qui lui est attaché. L'animateur.trice de l'atelier peut nourrir l'écriture en invitant à décrire les lieux, les gens, les odeurs, les gestes, etc. qui se trouvaient autour de la chaise et de l'événement qui se rappelle au souvenir.

L'enjeu de cet atelier d'écriture individuelle est de convoquer le souvenir, parfois doux, parfois douloureux, à travers l'évocation d'un objet.

S'il apparaît que la chaise n'est pas un objet inspirant pour l'un ou l'autre des participants, il est possible de changer d'objet pour convoquer la mémoire, l'émotion, les sens, la sensibilité.

Matériel : écriture au stylo ou à la plume sur format A5

### • Atelier d'illustration :

En explorant plusieurs techniques de transfert (monotypes, transfert au pastel gras sur encres de couleurs ou papiers colorés), illustration d'une ou plusieurs déclinaisons de la chaise.

Matériel : feuilles pliées en accordéon, feuilles A5, pastel gras et encre aquatint, encres de gravure pour monotypes, plaques de plexi, rouleaux encreurs.

### • Assemblage de l'accordéon et lecture

l'atelier se termine par la mise bout à bout dans l'ordre choisi par l'enfant/adulte des pages A5 (écriture et illustration) qu'il a réalisées. Une fois assemblé, l'accordéon est blotti dans une couverture. Chaque enfant/adulte présente son livre aux autres participants.