



Fiche atelier
Mes idées folles

*de Ramona Badescu
et Walid Taher*

فكرة

Proposition d'un atelier d'écriture et illustration

**« Mes idées folles, mes folles idées,
Où donc vais-je vous ranger ? »**

Association Le Port a jauni.

Animation d'ateliers de réalisation de livres avec des enfants, adolescents, adultes.
Édition d'albums et de poésies pour la jeunesse en français et en arabe

Cette fiche est une trame de l'atelier. Ce dernier est adaptable à vos demandes et vos publics.
Rémunération au tarif de la charte, voir lien suivant :
<https://www.la-charte.fr/inviter-charliste/recommandations-tarifaires/>

En deux mots

Le point de départ de l'atelier est un livre bilingue en français et en arabe, *Mes idées folles*, qui nous sert de trame, mêlé à d'autres lectures de livres illustrés.

Animation d'un atelier plurilingue autour d'écritures orales puis productions d'écrits.
Création d'une carte ou accordéon A5 rassemblant des productions écrites et graphiques.
Chaque enfant emporte chez lui le petit livre qu'il a réalisé.

Déroulement de l'atelier

- **Lecture bilingue de l'album *Mes idées folles*** (Ramona Badescu*Walid Taher, Le port a jauni, 2017)

- **Atelier d'écriture : "dans ma tête, mes idées folles"**

Jeu collectif à l'oral : nommer une idée / décrire l'idée / lui donner un nom / quel cri pousse mon idée ? / mimer l'idée / quelle est la couleur de mon idée ? On peut parler dans toutes les langues, on peut passer d'une langue à l'autre et redire ce que l'on vient de dire, crier, chanter dans une autre langue.

En alternance avec la présentation des idées par les enfants : possibilité de lire l'album *À quoi tu penses ?* (Laurent Moreau, Hélium, 2011) qui met en jeu de façon graphique les idées que l'on a dans la tête.

Puis écriture d'un **haïku d'idée** : une première fois collectivement à l'oral, puis individuellement à l'écrit, constitution d'une liste de mots pour décrire une idée : sa couleur, son lieu de vie, son odeur, ses bruits, les expressions de son pays... Liste de mots à la manière de Pérec, puis sélection de trois lignes et écriture d'un ou plusieurs haïkus d'idée.

- **Atelier d'illustration** (selon les groupes, 2 ateliers possibles)

1) À la manière des créatures-idées imaginées par Walid Taher, donner corps, couleurs et expressions à une idée imaginaire. Sur un fond noir, l'idée émerge en papiers découpés / collage d'éléments découpés dans des créatures photocopiées issues de bestiaires japonais, arabe, européen, etc. / dessins aux feutres Posca et transferts au pastels gras / éléments intégrés en pop-up (format A4 plié en deux, papiers découpés, Posca, pastels gras, collage et pop-up).

2) Une idée minuscule, reproductible et transformable à l'envi : réalisation d'une forme sur un tampon en mousse (5 x 5cm), impression du tampon sur trois feuilles A5, puis à partir de la forme, on dessine. Une même forme donne trois idées différentes. (A5, mousse, carton, encre de Chine, plumes, pinceaux)

Rmq : en fonction du temps imparti à l'atelier et du nombre de participants, l'une, l'autre, ou les deux propositions peuvent être explorées.

- **Assemblage du livre** : l'atelier se termine par l'assemblage des poèmes et illustrations sur format A5. Où peut-on placer les poèmes ? en vis-à-vis, sur le dessin, le texte peut lui-même devenir dessin... Chacun présente son livre aux autres participants.