

DEL COURT
ENCARGES
À PARTIR DE 15 ANS

Émilie Saitas

Tout un monde : comment j'ai changé de regard sur mon mode de vie

Jeune dessinatrice en coloc' à Gentilly, en proche banlieue parisienne, Émilie s'interroge sur son mode de vie dans un environnement citadin et pollué. L'idée d'en changer la démange. Elle va alors effectuer un tour de France des habitats écologiques ou légers, et dessiner pour nous de façon colorée et précise les expériences qu'elle vit. Ainsi Henri lui explique les grands types d'habitats et leurs principes ; Manon et Bastien l'accueillent dans leur dôme au milieu de la forêt ; Gaëlle, Thomas et leur petit Néo dans leur tiny-house... Émilie nous montre des modes de vie parfois spartiates ou économiquement marginaux, mais dont les protagonistes semblent toujours engagés et heureux. Une bonne manière de nous faire réfléchir à nos besoins réels et à notre rapport avec le vivant. C.G.

ISBN 978-2-413-04150-4

22,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Štěpánka Sekaninová ;
ill. Anastasia Stročkova ;
trad. de l'anglais par Lou Gonse
Quelle histoire !

S'il est délicat de concevoir un album d'histoire universelle, celui-ci tombe à pieds joints dans tous les pièges possibles. À commencer par le choix des événements, clairement occidental-centré. Ensuite dans le texte documentaire, compilant les formulations maladroites et les approximations (à propos de Jeanne d'Arc approchant Orléans : « En chemin, elle raffermait les soldats, les forçant à prier régulièrement et à rester en ordre. »). Enfin, par la qualité fantaisiste des illustrations,

représentant par exemple des parachutistes atterrissant en pleine plage du débarquement lors du D-Day ! Chaque chapitre manque cruellement de contextualisation géographique et historique. Le tout ne contribuera malheureusement pas à une meilleure compréhension de l'Histoire du monde. J.P.

ISBN 979-10-401-1211-2

14,90 €



OSKAR
DROITS DE L'HOMME
À PARTIR DE 11 ANS

Éric Simard

Je n'étais plus un homme : Solomon Northup

Ce livre est une biographie romancée de Solomon Northup, un homme né libre ayant passé douze ans en esclavage en Louisiane, après avoir été capturé et vendu. Devenu un militant abolitionniste, il a lui-même publié son histoire en 1853 (peu de temps après *La case de l'oncle Tom*) sous le titre *Twelve Years a Slave*, qui a été adaptée au cinéma en 2013 par le réalisateur Steve McQueen. Éric Simard choisit comme titre le contrepied de sa biographie de Martin Luther King publiée en 2011 (*Je suis un homme*) et propose un récit à la première personne dans lequel le narrateur s'adresse à Dieu. Par le récit de ses souffrances et de celle des autres captifs, il prend à témoin le lecteur pour lui faire

a.



ressentir l'horreur de sa destinée et le processus de déshumanisation à l'œuvre dans l'esclavage. Un récit poignant et bien mené. V.M.

ISBN 979-10-214-0781-7

12,95 €



PETIT À PETIT
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Jean-Blaise Djian et Gorune Aprikian ; dessin Kyungeun Park ;
textes documentaires Gorune Aprikian

Une histoire du génocide des Arméniens (a)

Cette bande dessinée documentaire retrace l'histoire du génocide arménien à travers le sort de deux enfants et de leur famille, brisée par la déportation. En suivant leurs parcours, on décrypte ce qui arriva dans maintes familles, maints villages, entre des gens qui étaient jusqu'alors voisins... Les planches de Kyungeun Park (primé au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, illustrateur notamment de *Yallah Bye*, sur la guerre israélo-libanaise de 2006) sont complétées par des pages documentaires claires, proposant une riche iconographie et des conseils de lecture. Certaines questions, telle la notion des Justes turcs ou le sort des Yézidis, permettent une approche fine d'événements complexes. I.D.

ISBN 978-2-38046-112-1

19,90 €



PETIT À PETIT
DOCU BD
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Emmanuel Marie ; dessin Valette, Samuel Figuière ; textes documentaires par l'équipe du projet ARRECO

Terres d'accueil : deux familles, deux parcours, un espoir

Entre 2017 et 2022, le projet ARRECO (Accueil et relocalisation des réfugiés en Europe : catégorisation et opérationnalisation) s'est intéressé aux répercussions d'un programme européen de « relocalisation » à l'échelle des régions, des états et de l'Union européenne en faisant coopérer des chercheurs de différentes disciplines et des acteurs de terrain (associations et institutions). C'est toute cette équipe qui dresse ici un état des lieux de l'accueil des migrants en Europe et en France en analysant étape par étape, avec de petits encarts très clairs et étayés, le parcours plein d'écueils de deux familles (fictives) parties de Syrie et de Guinée dans leur périple migratoire. Dessinés en parallèle, les deux récits mettent en lumière les différences et les similitudes des situations. Un ouvrage important, aux antipodes de la superficialité des informations médiatiques et des dérives de certains discours politiques, et adapté à un public adolescent. P.J.

ISBN 978-2-38046-140-4

19,90 €



LE PORT A JAUNI
À PARTIR DE 13 ANS

Mohieddine Ellabbad ;
trad. de l'arabe (Égypte)
par Yves Gonzalez-Quijano
T-shirt ! (b)

Mohieddine Ellabbad (1940-2010), auteur-illustrateur égyptien, caricaturiste de presse, est un des penseurs majeurs du monde arabe et un acteur important du renouveau de l'édition jeunesse arabe dans les années 1970-1980. L'idée de ce livre lui est venue un été sur une plage

égyptienne : son attention a été attirée par les motifs et les textes imprimés sur les t-shirts portés par les jeunes. Via ce vêtement adopté à l'international, la jeunesse arabe véhicule des messages aux antipodes de sa culture. Dans une mise en pages raffinée, la forme basique d'un T où texte et image sont artistiquement composés, chaque page explore la richesse du patrimoine arabe dans les domaines artistique, culturel, historique et politique, autant de belles propositions de compositions textiles pour se réapproprier son identité. Une occasion de questionner en miroir un lectorat adolescent sur ses choix vestimentaires. P.J.

Bilingue français-arabe

ISBN 978-2-919511-83-9

25 €



PRIVAT JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS

Michel Pastoureau ; ill. Rémi Saillard
Quelle est ta couleur préférée ?

Michel Pastoureau, grand historien des couleurs, nous livre ici un texte où il reprend l'histoire des couleurs telle que l'on peut la lire dans ses livres. Cette transposition aurait pu être plus magistrale tant pour l'écriture que pour les illustrations. Cependant, peu de documentaires jeunesse s'intéressent aux couleurs en parlant tout à la fois de l'histoire des techniques et de l'histoire culturelle. É.B.

ISBN 978-2-7089-6263-7

18,90 €

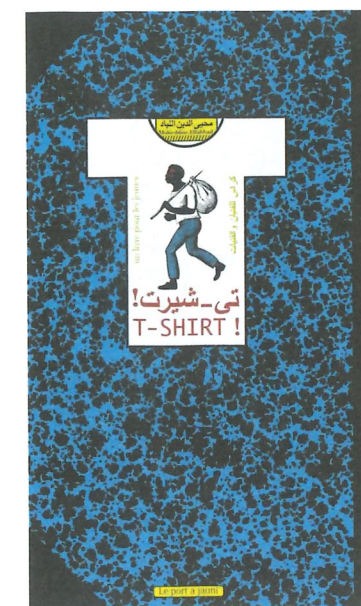


LA VILLE BRÛLE
JAMAIS TROP TÔT
À PARTIR DE 11 ANS

Émilie Chazeraud ; ill. Alice Dussutour

Parfait-e

Longueur des cheveux, habillement, pilosité, choix des couleurs... nombreux sont les éléments de notre apparence qui appartiennent à des



b.

codes genrés : ce qui est de bon ton pour un homme et/ou pour une femme varie selon les époques et les pays, ce que ce livre rappelle de façon pertinente. Toutefois, l'ouvrage semble s'emmêler un peu dans ses objectifs : si l'important est « d'être soi-même », pourquoi aurions-nous besoin de tous ces embellissements (verniss à ongles, chaussures à talons, bijoux, etc.) ? Et si Louis XIV était coquet avec son maquillage, en quoi le fait d'être « un homme de pouvoir autoritaire – voire sanguinaire » faisait tout de même de lui « un homme tout à fait complet » ? Une ode à la liberté qui ne convainc pas, tant les concepts sont maniés de façon superficielle. V.M.

ISBN 978-2-36012-156-4

16 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE
Virginie Meyer

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR
Émilie Bettega, Isabelle Degrange,
Clarisse Gadala, Pascale Joncour,
Virginie Meyer et Jonathan Paul